

Smaa Historier fra alle Lande.

Katalonien.

Eftertryk fortælltes.

Paa Dødens Tærskel.

Fortælling fra Katalonien af Narda Oller.

Ved Carl Nielsen Afskrifter.

BONDEN Eloy vandrede op og ned ad Gulvet, et Bytte for den største Ophidselse. Det var ikke, fordi hans Kone læn hende i Sengen og drog sig med Døden — nej, det havde han vænnet sig til i de sidste to Maaned; men udenfor brændte Solen med tropisk Glød og truede med at ødelægge alle Blomster, Frugter og Planter i hans Have.

— Hvis jeg ikke går ud og vander min Have nu, vil alt inden Aften være ødelagt af tørke, tænkte han.

Og han kastede et blikfuldt Blik hen til den døende, der tungt læn til at blive inde i Sengen, mens den ubarmhertige Sol truede ham med Ruin.

— Hvorfor bliver jeg egentlig herinde? tænkte han bittert. Hvad Nytte er det til? Hverken jeg eller noget andet Menneske kan hjælpe hende, men alene Gud! Udenfor bager Solen ned, Perskometne,

Vindruerne og Melonerne svides. Inden Aften vil jeg være en fattig Mand ...

Og Bonden Eloy satte sig ved sin Illustrus Seng. Han saa fælskødest paa hende. Hendes Hænder gjorde intet Indtryk paa ham. I 20 Aar havde de levet sammen, 6 Barn havde han født ham ... men hvad nyttede alt dette, naar hun alligevel skubte sig? I to Maaned havde han set hende læses hen, hørt hendes lunde Hoste; men efterhaanden var det blevet en Vane for ham, og han havde hende næsten, fordi det trak saa længe ud inden hun vilde dø. Han lagde Betslag paa al hans Tid, sin Have maatte han forsvare, og det var dog af den han skulde leve. Han var lige saa sikker paa at blive Enkemand som paa, at han engang skulde dø. Hvorfor sad han da uvirksom her, mens Solen derude fuldbredte sit ødelæggende Værk? Ja, han ventede blot paa at hans Illustr skulde drage sit sidste Suk, for saa at kunne føre hende hendes Ligdragt og stille to brændende Kærter ved hendes Hovedgærde ...

Et voldsomt Høstestaf, der helt truede med at krølle den døende, rev Eloy ud af hans Tanker.

— Nu kan hun ikke have længst igen, tænkte han, og han kastede et længselstukt Blik ud til sin Have — det var ham som om Træer, Buske og Vinstokke anraabte ham om Hjælp ...

Og Bonden Eloy kunde nu ikke længere modstå den Tanke, der Dag for Dag havde vokset sig

stærkere hos ham; han greb den døendes Haand, saa' ned i hendes allerede slørede Øjne, og sagde:

— Tures, du ved, at du skal dø, og at hverken jeg eller noget andet Menneske kan hjælpe dig. Udenfor bager Solen ned og truer med at ødelægge alle mine Perskomet, Vindruer og Meloner. Hvis jeg ikke vander min Have nu, vil alt inden Aften være ødelagt af tørke, og da er jeg en fattig Mand ... Tures, vilde du have noget imod, at jeg førte dig dine Lightbæder og brændte Kærterne ved dit Hovedgærde? Mange Timer har du dog ikke tilbage, og hvis jeg skal blive ved med at sidde uvirksom her, vil det blive min Ruin ... Og det vil du dog vel ikke have?

Den døende lod hende Hovedet til et næsten umærkeligt Nik. Eloy blev ude af sig selv af Glæde, og kyssede hende fuld af Taknemmelighed paa Panden; saa hentede han Ligtdraget frem fra Kommoden og klædte hurtigt sin Hustru i hendes sidste Skjorte. Han tænkte de to Kærter ved hendes Hovedgærde og gjorde Korsets Tegn for sig. Saa gik han let om Hjørnet ud for at friske sin Have fra den ubarmhertige Sols ødelæggende Værk ...



DEN NYE DANSKE CHOKOLADEFABRIK.

JUNA har paa mindre end 1 Aar — nemlig siden Oktober f. A. — dokumenteret Evne til at blive den nye Faktor i dansk Eftervesliv, som var Mærket med dens Grundlæggelse at gøre den til, og den har derfor allerede nu Krav paa Almenhedens Opmærksomhed.

den i fuldeste Maa! holder sig for Øje, at de danske Frembringelser kan kan vente at fortrækkes herhjemme, forsaavidt de i Pris og Kvalitet byder mindst det samme som de tilsvarende udenlandske Varer.

Den saaledes krævede fine Kvalitet opnår Fabrikken Juna

— som rimeligt

er — ad de

værneste

Veje: fine Raa-

stoffer og mo-

derne tekniske

Hjælpeidler

— saa fine Ka-

kasorter som

Socumaco og

Manacabo ka-

akteriserer Ni-

veauet for Raa-

stoffernes Ved-

kommende; og

de Forstaaen-

de blandt Læ-

serne vil paa

det vedhøjede

Billede fra Ma-

skinhallen gendende de mest moderne Maskiner, derunder ikke mindst et særligt stort Anlæg af Langrivemaskiner, (med 8 Beholdere); dette Anlæg arbejder Dag og Nat, 3 Døgn i Træk og tager 200 Pd. i hver Beholder; dets Opgave er at lindre Raastoffene, saa at Chokoladen får den bløde, letsmeltende Konsistens, der bl. a. kendetegner de nu saa søgte og velkendte Flødechokolader.

Som det vil ses af Billederne, arbejder den nye Fabrik i det Hele taget under store Forhold; dens Produktion naar op til 3000 Pd. i Døgnet og omfatter allerede nu talrige Mærker Spise- og Kagechokolade, som har skaffet sig Navn blandt de mange Konsumenter Landet over — som anført ved deres Kvalitet; de indtagne Raaoffer i fuldkommen og gennemført moderne Tilvirkning. — Danmark-Kagechokoladen, National-Chokoladen og »Botan« med de mange Blomster paa Pakningen har mange Venner. Det samme gælder Noisette, Klover-Bløde og Fløde-Nødder-Frugt-Spisechokoladerne i Kager, Bonner, Møstinger, Napolitains osv., der alle har vundet deres Position paa Markedet med de blanke Vaaben, som den fine Kvalitet og den konkurrencedygtige Pris jo altid er.

Truds sin Ungdom kan Fabrikken Juna allerede paavise betydelige Udvideelser, der blev foranlediget ved den hurtig stigende Omsætning. Der er saaledes anskaffet Specialmaskiner, hvis Anskaffelsestid løber i adskillige Tusinde Kroner, og der er skaffet betydelig større Lager- og

Pakkerum end de nuværende, af hvilke et af Billederne giver et Parti. — Den usædvanlig hurtige Succes, der er bleven denne nye Fabrik til Del, finder imidlertid sin naturlige Forklaring deri, at Ledelsen er fiddt fortrolig med det danske Markeds Krav og Forhold. Direktøren, der har



Fabriket.

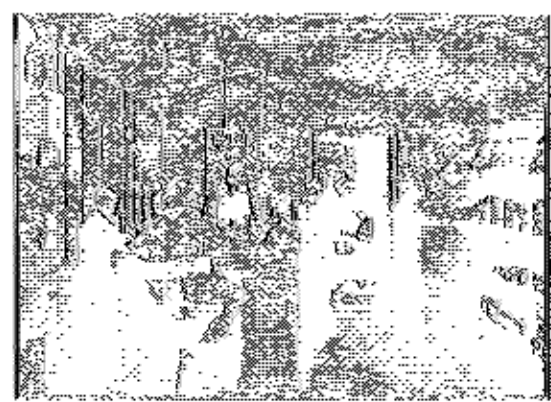


Parti af Maskinhallen.

Fabrikens Sørgørgave er først og fremmest at optage Konkurrencen med de udenlandske finere Chokolader, navnlig de fine Spisechokolader. Denne Opgaves Krav er ret store, fordi mange udenlandske Fabrikker støttes af Eksportpræmier og i Virkeligheden betænkter os herhjemme med deres Overproduktion til de lavest mulige Priser; og Fabrikken Juna har derfor tagt Kampen op paa en Maade, der er udpræget »fair play«, nemlig paa Grundlag af Kvaliteten, saaledes at



Interiør.



Kontrakt.